



# **GUIA DE ACESSIBILIDADE EM EVENTOS VIRTUAIS**



**NOVAS FAÇANHAS**

NA JUSTIÇA, CIDADANIA E  
DIREITOS HUMANOS





# GUIA DE ACESSIBILIDADE EM EVENTOS VIRTUAIS

**Direção Técnica**  
**Coordenação de Acessibilidade**


**Redação Técnica:** Aline Monteiro Correia, Alane Nerbass Souza e Ana Flávia Beckel Rigueira

Esta é uma publicação da



Outubro, 2020

---



A FADERS Acessibilidade e Inclusão, como órgão gestor e articulador da política pública para Pessoas com Deficiência e Pessoas com Altas Habilidades no Estado do Rio Grande do Sul (Lei 13.604/11), tem por atribuição promover - mediante a participação da sociedade - a descentralização e a universalização de ações que garantam a equiparação de oportunidades bem como o acesso aos direitos constitucionais e cidadania da Pessoa com Deficiência e Pessoa com Altas Habilidades.

O objetivo da FADERS Acessibilidade e Inclusão com a realização deste guia é de informar sobre os recursos de acessibilidade necessários para a realização de eventos virtuais garantindo a participação da pessoa com deficiência.

---



## **Acessibilidade em Eventos Virtuais**

O período de distanciamento social imposto pela pandemia do novo Coronavírus aumentou exponencialmente o número de eventos virtuais.

Atividades executadas presencialmente passaram a ser realizadas de forma virtual, o que viabilizou a manutenção de vínculos.

Para que este período continue a ser experienciado como um momento de “distanciamento” social e não de “isolamento” social, devemos tornar os eventos e as atividades virtuais acessíveis a todos.

**Devemos eliminar as barreiras e garantir a acessibilidade para que as Pessoas com Deficiência possam participar de forma plena e efetiva em sociedade!**

---

## Acessibilidade em Eventos Virtuais

**Todo evento virtual ou presencial deve dispor de profissional tradutor intérprete de LIBRAS**

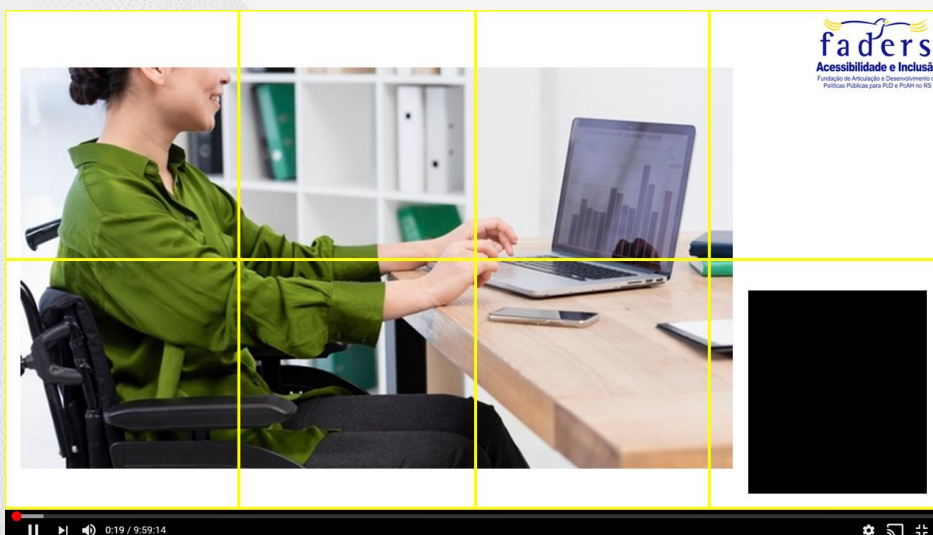
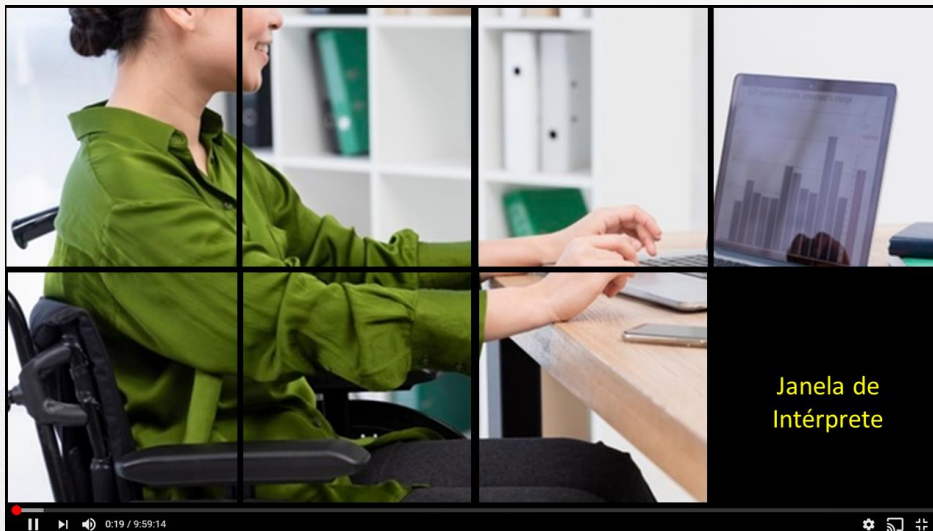
Estima-se que mais de 18 mil pessoas no Rio Grande do Sul são surdas e quase 600 mil pessoas possuem deficiência auditiva ou perda auditiva, portanto a presença de intérprete de Língua Brasileira de Sinais (LIBRAS) é fundamental para que as pessoas surdas tenham acesso ao conteúdo transmitido (IBGE, 2010).

Para garantir a acessibilidade desta população devemos estar atentos a alguns itens:

- ✓ A janela de intérprete de LIBRAS deve ter a metade da altura e um quarto da largura da tela;
  - ✓ Oferecer um bom contraste entre o intérprete e o plano de fundo.
  - ✓ Atenção a presença de sombras ou de qualquer elemento que prejudique a visualização dos sinais.
  - ✓ Incluir legenda, com bom contraste e cuidar para não sobrepor a janela de intérprete.
-

# Acessibilidade em Eventos Virtuais

## Dimensões da janela de intérprete de LIBRAS



Descrição das imagens: duas imagens de tela de vídeo divididas em oito partes iguais, dimensionando a janela de intérprete. Ao fundo, mulher em cadeira de rodas na frente de uma mesa com notebook.

## **Acessibilidade em Eventos Virtuais**

### **Você conhece as campanhas #ParaTodosVerem e #ParaCegoVer?**

São hashtags amplamente utilizadas nas redes sociais com o objetivo traduzir imagens em palavras, o que garante o acesso à informação para pessoas com deficiência visual.

Grande parte dos eventos são divulgados nas redes sociais através de cards ou imagens que não são compatíveis com os softwares de leitura de tela utilizados pelas pessoas com deficiência visual. A descrição dos cards de divulgação dos eventos é fundamental para que as pessoas com deficiência visual possam apreciar seu evento.

A acessibilidade começa desde a etapa de divulgação do evento.

**Lembre-se: a ausência de descrição de imagem faz com que mais de 300 mil pessoas (IBGE,2010) só no Rio Grande do Sul não tenham acesso a informação!**



## Acessibilidade em Eventos Virtuais

### **Você sabe o que é audiodescrição?**

A audiodescrição é um importante recurso de acessibilidade que tem como objetivo a tradução de imagens em palavras por meio de técnicas e habilidades que proporcionam uma narração descritiva para ampliação do entendimento de imagens estáticas ou dinâmicas, textos e origem de sons não contextualizados, especialmente sem o uso da visão (ABNT NBR 16452).

Durante os eventos virtuais é fundamental a observação da seguinte regra:

**Se a imagem transmitida é importante para o entendimento do conteúdo devemos descrevê-la sempre!**

Seminários, aulas, lives, reuniões virtuais que tenham apresentação de tela ou de slides devem descrever as imagens apresentadas.

---



Consulte mais informações na Cartilha sobre  
Acessibilidade Comunicacional da FADERS  
disponível em:

<http://www.faders.rs.gov.br/noticias/6456>

Entre em contato com a FADERS Acessibilidade e Inclusão, órgão gestor da política da PcD e da PcAH que garante direitos e promove acessibilidade e inclusão, para quaisquer esclarecimentos.

## **Referências**

ABNT. Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 16452. Acessibilidade na comunicação – Audiodescrição. 01 set. 2016.

ABNT. Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR 9050. Acessibilidade na comunicação – Audiodescrição. out. 2015.

ABNT. Associação Brasileira de Normas Técnicas. NBR. 15290. Acessibilidade em Comunicação na Televisão. Dez. 2016.

FADERS. Cartilha de Acessibilidade Comunicacional, 2020.

BRASIL, W. Cartilha de acessibilidade na web. 2016.

IBGE. Censo, 2010

MITTLER, P. Educação inclusiva: contextos sociais. Tradução: Windy Brazão Ferreira. Porto Alegre: Artmed, 2003.

---



## **CONTATOS**

**ALINE MONTEIRO CORREIA**  
**COORDENAÇÃO DE ACESSIBILIDADE**  
[aline-correia@faders.rs.gov.br](mailto:aline-correia@faders.rs.gov.br)

**ANDRÉA ASTI SEVERO**  
**COORDENAÇÃO DE PESQUISA**  
[andrea-severo@faders.rs.gov.br](mailto:andrea-severo@faders.rs.gov.br)

**EVA LORENI DE CASTILHOS**  
**COORDENAÇÃO DE CAPACITAÇÃO**  
[eva-castilhos@faders.rs.gov.br](mailto:eva-castilhos@faders.rs.gov.br)

**JAQUELINE DA SILVA ROSA**  
**COORDENAÇÃO DE DIREITOS E POLÍTICAS  
PÚBLICAS**  
[jaqueline-rosa@faders.rs.gov.br](mailto:jaqueline-rosa@faders.rs.gov.br)

**MIRELLE MELO FERREIRA DUARTE**  
**COORDENAÇÃO DE ATENDIMENTO**  
[mirelle-duarte@faders.rs.gov.br](mailto:mirelle-duarte@faders.rs.gov.br)

**CLAUDIA REGINA ALFAMA**  
**NÚCLEO DO PARADESPORTO**  
[claudia-alfama@faders.rs.gov.br](mailto:claudia-alfama@faders.rs.gov.br)

---



## **DIREÇÃO**

**MARCO ANTÔNIO LANG**  
**DIRETOR PRESIDENTE**  
[presidencia@faders.rs.gov.br](mailto:presidencia@faders.rs.gov.br)

**ROMÁRIO CRUZ**  
**DIRETOR ADMINISTRATIVO**  
[romario-cruz@faders.rs.gov.br](mailto:romario-cruz@faders.rs.gov.br)

**ANA FLÁVIA BECKEL RIGUEIRA**  
**DIRETORA TÉCNICA**  
[ana-beckel@faders.rs.gov.br](mailto:ana-beckel@faders.rs.gov.br)

---



## **Acessibilidade e Inclusão**

**Fundação de Articulação e Desenvolvimento de Políticas  
Públicas para Pessoas com Deficiência e Pessoas com  
Altas Habilidades no Estado do Rio Grande do Sul**

**VISITE NOSSO SITE**

**<http://www.portaldeaccessibilidade.rs.gov.br>**

**ENDEREÇO: R. DUQUE DE CAXIAS, 418 - CENTRO  
PORTO ALEGRE – RS**

**TELEFONES/WHATS APP: 51 98417.6036  
51 98594.2857**

**E-MAIL: [faders@faders.rs.gov.br](mailto:faders@faders.rs.gov.br)**

**FADERS ACESSIBILIDADE E INCLUSÃO NAS REDES  
SOCIAIS**

